**Сценарій сценки "Знову двійка"**

Наталія Бочкарева

На сцені стіл, за столом сидить Лобода Іванівна. На завісі на задньому плані - портрет Шевченка. На столі відкритий класний журнал, стопка зошитів.

(звучить фонограма Шатунова "Дитинство").

***Лобода Іванівна*** .Дитинство, дитинство, ти куди поспішаєш?
Подорослішали наші малюки
І вже скоро-скоро випускний
Відлетять, як пташки в світ великий
І всі хочуть швидше зіркою стати:
По сцені стрибати, в мікрофон кричати,
А хто ж буде нам корів доїти?
Дороги будувати і людей лікувати?

На програш перевіряє зошити, ставить двійки. Кидає стопку.

***Лобода Іванівна*** .Ну що ж, почнемо! Хто у нас перший?

***Виходить Потап***

***Лобода Іванівна*** .Готовий?

***Потап мотає головою.***

***Лобода Іванівна*** .Давай щоденник, два!
*(вкл .фонограмма "Не пара")*

***Потап.*** Ставте що завгодно, але не пару, не пару,
У мене з школою запара, запара,
А якщо мій щоденник мама знайде -
Ой, як мені попаде!
( 2 рази)

***Лобода Іванівна*** .Ну гаразд, двійку не поставлю,
Прийдеш у вівторок о десятій,
Прочитаєш уривок з "Катерини"
І поклич мені Тіматі.

*Входить Тіматі*. *У вухах навушники, сіпається в такт музиці, позіхає.
Лобода Іванівна підходить до нього, виймає один навушник, вставляє собі у вухо, "відривається"(танцює). Схаменувшись, висмикує навушник. На портрет:*-Простіть,Тарасе Григоровичу!

***Лобода Іванівна*** .Ну що прицмокуєш, не відповідаєш?
Ну, починай! Тобі допомогти? І чому знову позіхаєш?
Де ти провів сьогодні ніч?

*(Вкл. фонограма "Унас в клубі")*

***Лобода Іванівна*** .Атестат тобі теж видадуть в клубі? Йди - два!
*Тіматі йде*- Орбакайте, заходь!
Входить Орбакайте
*Лобода Іванівна* гладить її по голові:
- Христиночко, сонечко, може хоч ти мені розповіси про Шевченка? Ну, як ти його собі уявляєш?
*(Вкл. фонограма "Губки бантиком")****Лобода Іванівна*** .Ось і мені б хто пояснив, чому ти так погано вчишся?
Йди, завтра з мамою прийдеш, а якщо знову не вивчиш, то я Галкину поскаржуся!
*Орбакайте йде.*
***Лобода Іванівна*** .Наступний!
(Вкл. фонограма "Number one fan", з'являється Діма Білан, танцює, падає на коліна.)
***Лобода Іванівна*** .Вставай, Білан! Вставай швидше!
*(Встає).*Що ти мені можеш розповісти?
Ось у тебе зі всіх предметів
По фізкультурі тільки п'ять,
Весь час стрибаєш як зайчик
І в школу ходиш в пом'ятій майці,
І на коліні он давно
До Європи прорвано вікно!
***Білан:*** Це у мене імідж такий!
Ви, Лобода Іванівна, зрозумійте,
Пройде зовсім трохи часу,
І в шоу бізнесі
Ще залишу я свій слід!
Ви, Лобода Іванівна, повірте:
І школу я не підведу
На Євробачення знов поїду
І всіх там відразу - перемогу!
( показує знак V )

*Лобода Іванівна передражнює його, показує V*

Білан, Білан - "победю",
Ти б говорити спершу по -українськи навчився!

***Білан***: А я, Лобода Іванівна .., по англійськи спаяю!

*(Вкл. фонограма "Believe me".* )

*Йде.*

*Лобода Іванівнамахає йому рукою.*
- Наступний!

(Виходить Серьога).

***Лобода Іванівна*** .Серьога! Ти сьогодні останній. Що, теж не готовий?
А за тебе хто вчитися буде? Шевченко?

***Серега***: Ну чому Шевченко? У мене тато є.

*( Вкл. фонограма "Чорний бумер")*

***Серега:*** А у мене є товстий тато з товстим гаманцем,
Мій тато навіть з олігархами знайомий,
Він цілий день на чорному бумері катається,
Йому назустріч всі дівчата посміхаються.

Тато, тато, милий тато,
Тато виручить завжди,
Гроші він гребе лопатою -
Купить він тебе й не хни!

***Лобода Іванівна*** .Ну, і що ти сказав? До чого докотився!

Якби тебе почув Шевченко він би…

*Входить Шевченко. Лобода Іванівна* *у шоці, упускає журнал.*

***Лобода Іванівна*** .Ой, здрастуйте, Тарасе Григоровичу!
Сідаєте будь ласка!

Подає йому стілець, допомагає сісти, віддає свій мікрофон.
Двієчники виходять на сцену, встають півколом навколо Шевченка, з цікавістю витріщають на нього очі.

Пушкін: Ну здрастуйте, плем'я молоде, незнайоме +

Мені тринадцятий минало,
Коли вчився в школі я:
До наук, книг, до освіти
Тягнулися всі мої друзі!
Що ж ви, нащадки, натворили?
У що мова наш перетворили?
Куди зник високий склад?
Довкруги попса, тусовки,

Вже не потрібна література
В століття Sms-ок і гламура
І хоч я найчесніших правил,
Як узяв би різки і ось їх
Учити б наново змусив
українську нашу мову!

***Всі двієчники:*** Ми більше не бу-у- демо!

*(вкл. пісня Шатунова "Дитинство". Всі виходять на уклін)*