**І пригоди, і романтика, і знання...**

**Телевізійний урок з української літератури у 6 класі**

**Тема. Дитячі мрії та реальність у творі Всеволода Нестайка «Тореадори з**

**Васюківки». Пригодницький захоплюючий сюжет І розділу повісті «Метро під свинарником. Собакевич».**

Мета: зацікавити учнів творчістю В.Нестайка, ознайомивши з І розділом повісті;

поглибити знання про жанри епічного твору;

розвивати вміння аналізувати поведінку героя, їхні вчинки, коментувати прочитане;

виховувати інтерес до української книжки, прагнення аргументовано відстоювати власну позицію. Тип уроку. Урок вивчення нового матеріалу.

Хід уроку

І. Мотивація навчальної діяльності.

Актуалізація суб'єктного досвіду і опорних знань.

Учитель. Доброго дня, шановні. Я, відома вам, незмінна ведуча ваших уроків

Людмила Степанівна. Пропоную традиційне актуальне інтерв'ю, яке

допоможе вивчити ваші читацькі інтереси. *(Під час інтерв 'ю використовується*

*мікрофон).*

Прошу дати відповіді на запитання:

— *Чому сучасні діти надають перевагу: комп 'ютеру чи книжці?А ви?*

— *Чи любите ви читати? Яка книжка є вашою улюбленою?*

— *Про що любите читати? \*

— *Яких сучасних українських письм 'енників ви знаєте?*

— *Чи достатньо на ваших книжкових полицях українських книжок для дітей? Які саме є у вас?*

Демонструється слайд з діаграмою «Наші інтереси».

- За даними соціологічного опитування , яке провела з вами наш соціальний педагог Надія Мирославівна, стало відомо, що перевагу ви надаєте книгам. Більше любите твори зарубіжних письменників ніж українських. Поетичні твори вам подобаються меншою мірою, цікавитеся комп'ютером.

—■ *Як, на вашу думку, можна підвищити інтерес до української книжки?*

*(Учні висловлюють свої думки щодо поставленої проблеми).*

Учитель. А на мою думку, одним із таких шляхів є створення повноцінного дитячого каналу, який би популяризував твори укранських письменників.

- Висловіть свої міркування щодо того, яким би ви хотіли бачити дитячий канал.

II. Опрацювання навчального матеріалу.

1. Оголошення теми та мети уроку.

*(Слова вчителя супроводжуються показом слайдів — назви дитячого телеканалу «Пригоди і романтика», а також анонсом телепередач).*

Отож, сьогодні ми презентуємо дитячий телеканал «Пригоди і романтика». Пропоную вашій увазі анонс телепередач. Протягом чотирьох тижнів у зручний для вас час (у ці дні і в цей час за розкладом уроки української літератури):

1 Понеділок - 12.05

2 Четвер-12.05

3 Всеволод Нестайко "Тореодори з Васюківки"

4 Віктор Близнець "Звук павутинки"

5 Ярослав Стельмах "Митькозавр із Юрківки або Химера лісового озера"

6 Телевікторина за вивченими творами.

Зараз в ефірі перша передача цього циклу. Протягом трьох програм ми зиомитимемось із творчістю одного з найпопулярніших письменників багатьох поколінь В. Нестайка і фрагментами його повісті «Тореадори з Васюківки». *(Учні записують тему уроку, яка проектується на дошку, а вчитель повідомляє мету уроку).*

І сьогодні дитячий канал приготував для вас сюрприз — зустріч із письменником, він сам розповість вам про себе. Запрошуємо Вас, Всеволоде Зіновійовичу, до розмови.

2. Рольова гра «Зустріч із письменником».

*(Учень-старшокласник розповідає від імені автора цікаві моменти життєпису письменника. Спогади супроводжуються фотографіями дитячого, юнацького та зрілого віку митця).*

Учень- Нестайко. Усе своє свідоме життя я прожив у Києві. І хоч би де мені довелося побувати, хай навіть у найцікавішій подорожі, коли я повертаюсь до Києва, серце в мене б'ється від радісного хвилювання зустрічі з рідним містом... Кожному на все життя запам'ятовується той урочистий день, коли мама або тато беруть тебе за руку і проводжають до школи - ти йдеш перший раз у перший клас... Мені йти не довелося, бо квартира наша була в приміщенні самої школи. З одного боку, це було весело - жити в школі, а з другого... Я заздрив моїм друзям, яким Ліна Митрофанівна записувала у щоденник: «Завтра прийти з батьками!». Мені до щоденника нічого не писали: моя мама була поряд. І все-таки, яке воно було довге і безтурботне, оте молодшо-шкільне життя — перші чотири класи! Та закінчилось воно раптово, враз, одного дня — у сорок першому. Довгими, дуже довгими були ті два роки окупації.

У п'ятому класі так і не вчився, а після визволення пішов у шостий до школи на Підвальній вулиці, сьомий, восьмий «пробіг» у школі на вулиці Гоголівській. Самотужки пройшов курс дев'ятого і перескочив у десятий клас вечірньої школи на Солом'янці. Може, саме тому, що таке ненормальне було моє шкільне життя, і захотілося мен пізнше повернутися до школи і пожити в ній бодай у своїй уяві. Ось і став писати про дітей і для дітей. Після закінчення університету в журналі «Барвінок» було надруковане моє перше оповідання «Шурка і Шурко». Побачивши вперше своє оповідання в журналі, я вже не зміг відмовитися від того, щоб моє ім'я та прізвище й надалі з'являлося у журналах та газетах... І я писав удень і вночі, аж поки написав цілу книжку... Коли я був маленьким хлопчиком, страшенно хотів якнайшвидше вирости і стати великим, дорослим. Може, тому, що я був справді маленьким, чи не найменшим у класі...

Мені часто снилося, що я літаю. Отак підскочу, смикнуся всім тілом угору і ... лечу. Мама сказала, що коли дітям сниться, ніби вони літають, то це означає, що вони ростуть...

І я почав лягати спати... о сьомій годині вечора.

У сні, нетерплячці я не зогледівся, як несподівано виріс, витягнувся майже під два метри. І раптом збагнув, що даремно поспішав вирости, що дитинство -найпрекрасніша, найщасливша пора. І я почав подумки повертатися в дитинство, придивлятися до дітей і уявляти себе таким, як вони. Так я став письменником для дітей.

— *Прошу вас, шановні глядачі, поставити запитання автору, адже вам випала унікальна можливість це зробити.*

Словникова робота. Робота зі змістом твору *(цю роботу проводить учень, який грає роль автора).*

Учень-Нестайко. А зараз я хочу задати вам декілька запитань.

— *Хто прочитав мій твір у повному обсязі?*

— *Що означають слова тореадор, буцегарня, гангстер, баналюки, реманент, калабаня, шевйотовий?*

— *Який епізод запам 'ятався найбільше і чому?*

— *А от чи були ви уважними читачами перевірить вікторина, яку вам підготувала Віра Михайлівна.*

*(Запитання вікторини проектуються на дошку.*

• Що будували Ява і Павлуша під свинарником?

• Які назви мали б носити станціі лінії метро у Васюківці?

• Скільки коштував би проїзд у метро? Хто мав би право їздити безкоштовно? Скільки платила б учителька математики?

• Як звали Явину корову?

• Яке око примружував дід Варава, коли стріляв наколюванні? 4. Обговорення діафільму за повістю.

5. Інсценізація уривка твору.

(Два учні розігрують сцену від слів «Давай влаштуємо бій биків. . .» до «Ще лю­ди подумають, що то не корова, а собака...»).

6. Складання характеристики героїв повісті.

Уч и т е л ь. Ми щойно побачили героїв твору, а зараз пропоную вам методом «Прес» дати характеристику Яві та Павлуші. Відповіді свої будуйте так: Назвіть рису характеру.

1. Пояснръ, чому ви так думаєте. Наведіть приклади-аргументи з тексту. :

Узагальніть свою думку, підсумуйте сказане. *(На дошку проектується слайд «Обгрунтуй думку»).*

1. Я вважаю, що Ява і Павлуша були...

2. Тому що...

3. Наприклад,...

4. Отже,...

7. Міні-дискусія.

Ви охарактеризували героїв позитивно, тому шо їхні пригоди сподобалися

вам, ваші мрії подібні до їхніх, адже вони ваші ровесники. Але послухайте ще

одну думку. До нас завітала цікава громадянка з особливими переконаннями.

Гр о м а д я н к а. За що діти люблять Яву і Павлушу? Як така поведінка може вплинути

на виховання підростаючого покоління? З кого брати приклад?! З тих хлопців, які

випустили під час лекції в клубі пугутькала, внаслідок чого лектор упав із трибуни і

вилив собі на голову графин з водою; повісили на телеантену старі дідові підштаники;

зіпсували свинарник! Це хулігани! Я згідна з думкою діда Салимона, що це гангстери, а

не хлопці! Ким тут захоплюватися? Як можна дозволяти дітям таке читати? Ява і

Павлуша тільки прославитися хочуть" і не більше!!!

*Чи можете ви захистити Яву і Павлушу перед цією панею?*

*Давайте подискутуємо.*

— Хто з вас підтримує цю громадянку? доведіть, що Ява і Павлуша хороші діти, спираючись на текст, цитуючи окремі моменти. :

 8. Робота в групах.

Дитячий канал буде об'єднувати дітей за інтересами, адже мета його не тільки розважати, а й навчати. Отож попрацюємо в групах за інтересами. *1 група*

1. Пригадайте з уроків зарубіжної літератури, що ви знаєте про пригодницький твір.

2. Чи можна назвати твір В. Нестайка «Тореадори з Васюківки» пригодницьким? Свою думку аргументуйте.

3. Звірте свої міркування з підручником

*2 група*

1. Пригадайте, що називається оповіданням, основні ознаки

цього жанру. Чому твір В. Нестайка «Тореадори з Васюківки» не можна назвати оповіданням?

2. Висловіть гіпотезу щодо жанру цього твору, спираючись на знання із зарубіжної літератури.

3. Звірте свої міркування з підручником

Ми сьогодні з вами знайомимося із теоретичним матеріалом «Засоби творення комічного» •

Комічне - (від гр. коппкоэ - веселий смішний) - те, що здається нам не таким, яким, на нашу думку, має бути.

Засоби творення комічного у творі:

*1.* Дитяча етимологія — неправильна вимова дітьми деяких звуків (картавість, шепелявість і под.).

2. Народна етимологія — перекручування персонажем слів, вживання у неправильній граматичній формі.

3. Використання вульгаризмів.

4. Використання політичних або науконих термінів.

5. Використання русизмів.

III. Рефлексивно-оцінювальний етап.

Уч и т е л ъ. Сьогодні у нас був перший вихід в ефір. Висловіть своі думки про те, чи

справдилися ваші очікування щодо того, яким повинен бути дитячий канал. Чи був ефір

пізнавальним, веселим і т.д. Висловіть свої побажання, пропозиції каналу.

І насамкінець я хочу висловити подяку за підготовку і проведення телепередачі всім

присутнім у студії каналу «Пригоди і романтика», а особливо

2. Знайдіть у творі приклади комічного.

III. Рефлексивно-оцінювальний етап.

На початку уроку я роздала вам листки самооцінки і взаємооцінки. Прошу попрацювати з цими листками, оцінити себе і своїх товаришів. Домашнє завдання

1 група. Ознайомитися з 9 розділом І частини, скласти цитатний план, придумати власний заголовок.

2 група. Прочитати 1 розділ II частини, переказувати близько до тексту.

 Індивідуальні завдання.

• Уявіть, що з вами в класі навчаються Ява Ревень і Павлуша Завгородній. Про кого з них вам би хотілося розповісти батькам або друзям? Розкажіть найцікавіші моменти життя улюбленого героя, відзначте риси його характеру, які вам найбільше сподобалися. Створіть художній портрет літературного героя. (Олег, Микола)

• Уявіть, якими будуть хлопці у майбутньому, які професії оберуть?

• Як ви вважаєте, Ява і Павлуша - романтики? Аргументуйте відповідь.